

VIII Premis Ictineu 2016



**Societat Catalana
de Ciència-ficció i Fantasia**



Societat Catalana
de Ciència-ficció i Fantasia

Millor conte traduït

- “*El dia de la cangur*”, de Leah Cypess dins Catarsi 17 (Ed. Catarsi)
- “*Ensenyant a llegir al Bigfoot*”, de Geoffrey W. Cole dins Catarsi 17 (Ed. Catarsi)
- “*L’agulla i la noia adormida*”, de Neil Gaiman (Ed. Empúries)

Millor conte

- “*Compartiu si us plau*”, d’Hugo Camacho, dins *Catarsi 17* (Ed. Catarsi)
- “*La crida més enllà del temps*”, d’Enric Herce, dins *Punts de fuga* (Ed. Males herbes)
- “*Llers, 1939*” d’Enric Bassegoda, dins *Catalunya mítica* (Ed. Orciny Press)
- “*Verd gasós sobre fons de neu i cendra*” de Sergi G. Oset, dins *Catalunya mítica* (Ed. Orciny Press)



Societat Catalana
de Ciència-ficció i Fantasia

Millor novel·la traduïda

- *Els somnis de la casa de la bruixa*, de H. P Lovecraft (Ed. Laertes)
- *Mig món*, de Joe abercrombie (Ed. Rosa dels vents)
- *Mig rei*, de Joe Abercrombie (Ed. Rosa dels vents)
- *Nosaltres*, d'Ievgueni Zamiatin (Ed. Males herbes)

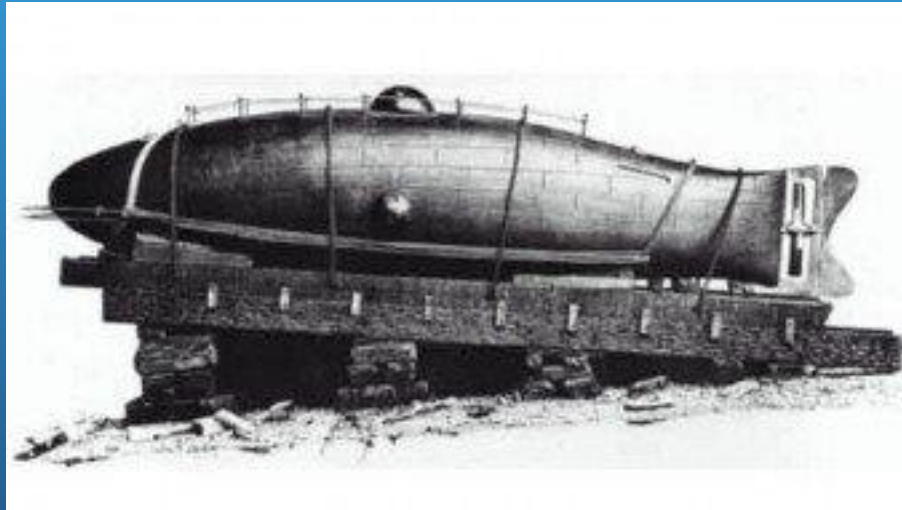


Societat Catalana
de Ciència-ficció i Fantasia

Millor novel·la

- *El crit de les les ultracosos*, de David Ruiz (Curbet edicions)
- *La república pneumàtica*, de Jaume Valor (Ed. Cruïlla)
- *Michelíada*, d'Antoni Munné-Jordà (Ed. Males herbes)

VIII Premis Ictineu 2016



Premio Domingo Santos

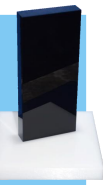


Premios Ignotus 2016

XXXIV HispaCon/EuroCon/BCon
Barcelona, 5 de noviembre de 2016



Muy agradecidos en la AEFCFT



Gracias a Ani, David, Pep y todo el
equipo organizador.

Un trabajo sencillamente
apabullante.



Mejor Sitio Web

- *Cuentos para Algernon*, de Marcheto (<https://cuentosparaalgernon.wordpress.com>)
- *Enciclopedia wiki de ciencia ficción*, de la Asociación Alt+64 (<http://www.alt64.org/wiki/index.php/Portada>)
- *Fantífica*, de Manu Viciano, David Tejera, Lorenzo Martínez, Sergi Viciano y Laura Fernández (<http://www.fantifica.com>)
- *Gabriella Literaria*, de Gabriella Campbell (<http://www.gabriellaliteraria.com>)
- *La tercera fundación*, de La asociación Cultural Los Conseguidores (<http://www.tercerafundacion.net>)
- *Literatura fantástica*, de Mariano Villarreal (<http://literfan.cyberdark.net>)
- *Sense of Wonder*, de Elías F. Combarro (<http://sentidodelamaravilla.blogspot.com.es>)



Mejor Cuento Extranjero

- “A la deriva en el Mar de las Lluvias”, de Ian Sales. En *A la deriva en el Mar de las Lluvias* (Ed. Sportula)
- “Algoritmos para el amor”, de Ken Liu. En *A la deriva en el mar de las Lluvias* (Ed. Sportula)
- “La señora astronauta de Marte”, de Mary Robinette Kowal. En *A la deriva en el Mar de las Lluvias* (Ed. Sportula)
- “La verdad de los hechos, la verdad del corazón”, de Ted Chiang. En *A la deriva en el Mar de las Lluvias* (Ed. Sportula)
- “Regreso a casa”, de Mike Resnick. En *A la deriva en el mar de las Lluvias* (Ed. Sportula)



Mejor Novela Extranjera

- *Fantasma*, de Laura Lee Bahr (Ed. Orciny Press)
- *Justicia Auxiliar*, de Anne Lokie (Ed. B)
- *Las primeras quince vidas de Harry August*, de Claire North (Ed. Colmena)
- *Medio mundo*, de Joe Abercrombie (Ed. Fantasy)
- *Medio rey*, de Joe Abercrombie (Ed. Fantasy)



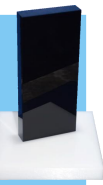
Mejor Revista

- *Barsoom*. Ed. Barsoom
- *Delirio*. Ed. La Biblioteca del Laberinto
- *miNatura*. Ed. Ricardo Acevedo Esplugas
- *Planetas Prohibidos*. Ed. J. Javier Arnau
- *Sable*. Ed. Asociación Cultural Tusitala
- *Vuelo de Cuervos*. Ed. Lorena Raven y Soraya Murillo



Mejor Tebeo

- *Necrópolis*, de Marcos Prior (Ed. Astiberri)
- *Saga*, de Brian K. Vaughan y Fiona Staples (Ed. Planeta de Agostini)
- *¡Universo!*, de Albert Monteys (Ed. Panel Syndicate)



Mejor Producción Audiovisual

- *El Ministerio del Tiempo*, de Pablo y Javier Olivares (guion); Onza Partners (producción). Serie
- *Extinction*, de Miguel Ángel Vivas (director); Vaca Films, La Ferme! Productions, Ombra Films, Telefonica Studios, Laokoon Filmgroup (productores). Largometraje
- *Los VerdHugos*, de Miquel Codony, Elías F. Combarro, Leticia Lara, Josep María Oriol y Pedro Román (<http://verdugos.blogspot.com.es>). Podcast
- *Luces en el horizonte*, de Luis Martínez Vallés y Pablo Uría. Radio
- *The Spoiler Club*, de Alexander Páez, Jesús Cañadas y Miquel Codony (<https://www.youtube.com/channel/UCp3U2b3MmK0sCeFeFBu4I2w>). Videocast



Mejor Ilustración

- Babero de la VI Calçotada Friki, de Enrique Corominas
- Cubierta de *A la deriva en el Mar de las Lluvias*, de Alex Popescu (Ed. Sportula)
- Cubierta de *Mariposas del Oeste*, de Juan Miguel Aguilera (Ed. Sportula)
- Cubierta de *SuperSonic 1*, de Marina Vidal (Ed. Cristina Jurado)
- Cubierta de *Terápolis*, de Koldo Campo (Ed. Juan José Aroz)



Mejor Artículo

- “All Your Short Are Belong to Us”, de Elías F. Combarro. En *SuperSonic 1, 2, 3* (Ed. Cristina Jurado)
- “Antologías de ciencia ficción en España”, de Cristina Jurado. En *SuperSonic 1* (Ed. Cristina Jurado)
- “El año que se rompieron los premios Hugo”, de Cristina Jurado. En *SuperSonic 2* (Ed. Cristina Jurado)
- “En defensa de la narrativa breve”, de Mariano Villarreal. En *Mariposas del Oeste* (Ed. Sportula)
- “La fuerza de la galaxia”, de Luis Alfonso Gámez. En *El Correo*. Sección cultura. Día 18-12-2015 (Ed. Grupo Vocento)
- “Reseña de *Running from the Raptor*”, de Antonio Díaz, En *Sense of Wonder* (<http://sentidodelamaravilla.blogspot.com.es/2015/09/anotnio-diaz-resena-running-from-raptor.html>)



Mejor Libro de Ensayo

- *Ciencia Ficción. Nueva guía de lectura*, de Miquel Barceló (Ed. B)
- *El jardín crepuscular*, de John Clute (Ed. Gigamesh)
- *El mundo de Hielo y Fuego*, de George R. R. Martin, Elio M. García, Jr. y Linda Antonsson (Ed. Gigamesh)
- *Está lleno de estrellas*, de Rafael Marín (Ed. Cyberdark)
- *Yo soy más de series*, coordinado por Fernando Ángel Moreno y Víctor Miguel Gallardo (Ed. Esdrújula)



Mejor Antología

- *A la deriva en el Mar de las Lluvias*, selección de Mariano Villarreal (Ed. Sportula)
- *Cuentos para Algernon Año III*, recopilación de Marcheto (<https://cuentosparaalgernon.wordpress.com>)
- *El abismo mecánico*, recopilación de Sergio Mars y Vicente Hernández (Ed. Cápside)
- *Mariposas del Oeste*, recopilación de Mariano Villarreal (Ed. Sportula)
- *Trece Monos*, de César Mallorquí (Ed. Fantasy)



Mejor Cuento

- “Eden Ranch”, de Pedro Pablo de Andrés Correas. En *TerBi 10* (Ed. Asociación Vasca de Ciencia-Ficción, Fantasía y Terror)
- “El abismo mecánico”, de Javier Castañeda de la Torre. En *El abismo mecánico* (Ed. Cápside)
- “*Fiat tenebrae*”, de César Mallorquí, En *Trece Monos* (Ed. Fantasy)
- “La bestia humana de Birkenau”, de Sergio Mars. En *Mariposas del Oeste* (Ed. Sportula)
- “Los rápidos azules”, de Juan González Mesa. En *SuperSonic 3* (Ed. Cristina Jurado)
- “Piso veintisiete”, de Rodolfo Martínez. En *Delirio 16* (Ed. La Biblioteca del Laberinto)



Mejor Novela Corta

- *Alma y el poeta*, de José María Tamparillas (Ed. Dissident Tales)
- “Bultzatu”, de Ekaitz Ortega. En *Mariposas del Oeste* (Ed. Sportula)
- “El traductor de dios”, de Javier Castañeda de la Torre. En *Mariposas del Oeste* (Ed. Sportula)
- *La suerte del dios hambriento*, de M. C. Arellano (Ed. Sportula)
- “Naturaleza humana”, de César Mallorquí. En *Trece Monos* (Ed. Fantasy)
- *Sirenas de dientes blancos*, de Daniel P. Espinosa (Ed. Palabras de Agua)



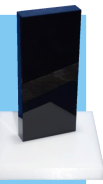
Mejor Novela

- *Challenger*, de Guillem López (Ed. Aristas Martínez)
- *Disforia*, de David Jasso (Ed. Valdemar)
- *Neimhaim*, de Aránzazu Serrano (Ed. Fantascy)
- *Nos mienten*, de Eduardo Vaquerizo (Ed. Fantascy)
- *Pronto será de noche*, de Jesús Cañadas (Ed. Valdemar)



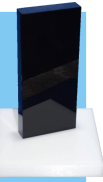
Premio Gabriel

- Por ser miembro fundador de la Sociedad Española de Ciencia Ficción, germen de la AEFCFT, el 28/03/1977
- Por tener casi 150 trabajos entre artículos, editoriales, novela corta, etc. dentro del género fantástico
- Por sus más de 560 traducciones de trabajos fantásticos
- Por sus 30 antologías y sus 2 editoriales
- Por su trabajo continuo y permanente dando a conocer el género fantástico en todas su facetas
- Por estar siempre dispuesto a echar una mano (incluso al cuello) ante una buena propuesta
- Por decisión de la Junta Directiva, se otorga el Premio Gabriel a...



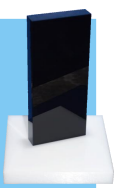
Premio Gabriel

**Francisco Javier
Arellano Selma
“Paco Arellano”**



Si Paco Arellano no existiese, habría que inventarlo. Es la pluma fantástica más acerada y erudita, en materia de fantasía y de ciencia ficción, que existe a este lado del Atlántico. Lo conocí en 1978 o 1979, cuando los dos éramos muy jóvenes (él más que yo) y acababa de publicar en su primer sello editorial, "Francisco Arellano, Editor", la primera trilogía de Corum Jhaelen Irsei, el Príncipe de la Túnica Escarlata. Aluciné con esa trilogía y le dediqué una página en *El País*. Paco me llamó para darme las gracias por mi artículo sobre "su" Moorcock -no sé quién le daría mi teléfono-, y desde entonces somos grandes amigos. Solo la fastidiosa Parca va a ser capaz de separarnos a él, a Ampa (su mujer) y a mí, para que os hagáis una idea de lo que pienso y siento acerca de mi amigo y de su maravillosa compañera, que tanto ha colaborado en todos sus proyectos, hasta en los más quiméricos y delirantes. Paco es, además, uno de los personajes más conocidos de mi obra poética (suponiendo que mi obra poética sea conocida y no solo famosa y célebre): protagoniza un soneto mío en que salimos tres *cracks* de la cultura popular: él, Bogart y quien suscribe. Pero hoy no estamos aquí solo para rendirnos ante el requerimiento de la nostalgia, sino para celebrar la decisión que ha tomado la AEFCFT de darle al gran Paco Arellano el Premio Gabriel (uno de los Premios Ignotus), y yo, que por desgracia no he podido estar presente en la entrega del Premio, tomo la palabra en diferido para deciros, con palabras leídas por Antonio Navarro (nada menos), que no ha habido ni puede haber un premiado que más se merezca el Premio Gabriel que Francisco Arellano. Y que quienes sabemos en profundidad quién es él y a qué dedica el tiempo libre, somos plenamente conscientes de que la Fantasy y la CF le deben mucho, pero que mucho, a Paco Arellano, y que ya va siendo hora de ir pagando esa deuda que España ha contraído con el editor de La Biblioteca del Laberinto (y, de paso, con su señora, doña Amparo Nieto Bort, y, si me apuráis, con sus hijos, Javier y Arturo, que también andan manteniendo el fuego familiar con su trabajo). ¡Larga vida, por tanto, a Francisco Javier Arellano Selma! Que este premio sea el heraldo de muchos más, porque tengo la absoluta certeza de que se los merece todos.

LUIS ALBERTO DE CUENCA (Luísál para la familia Arellano)
Madrid, 4 de noviembre de 2016



Muy agradecido desde la Presidencia de la AEFCFT

- El 31 de diciembre dejaremos legalmente de ser Junta
- Quiero agradecer a todos aquellos que han colaborado con nosotros:

Ricardo Manzanaro (Administrador Ignotus 2012-2014), Juan Parera y Mariano Villarreal (co-elaboradores del nuevo Reglamento de los Ignotus), Jaime de Scals (miembro anterior Junta Directiva), Podcast de los VerdHugos (Visiones 2012), David Mateo, Francisco Navarro, Jaime de Scals, Víctor Martínez Martí (Visiones 2013), Joaquín Revuelta (Visiones 2014), Ricardo Gómez “DarkGrandpa”, José Manuel Cárdenas “Inno”, Javier Vidiella (Visiones 2015), Lola Robles, Conchi Regueiro (Visiones 2016), Yoss (Fabricantes 2010-2011), Luis Pestarini (Fabricantes 2012-2013), Felicidad Martínez (Fabricantes 2014-2015), César Mallorquí y Toni Garcés (El analista), Rodolfo Martínez y Enrique Corominas (Zenobia y el Rey), Jordi Balcells, Elías F. Combarro y Juan Parera (Ebooks), Alejo Cuervo, Luis G Prado y Paco Arellano (patrocinadores del “Solo para socios”), Carmen Cabello (HispaCon 2012 en Urnieta), Ángel Carralero (HispaCon 2013), Miquel Codony (HispaCon 2014), Francisco Martínez (HispaCon 2015), David Fernández “Cyberdark” (soporte informático), la tercera fundación (listados de candidatos), editoriales y particulares que han donado libros para El Archivo, Emilio Fernández Director de la Biblioteca de Filología de la UCM), Sue Burke (Web AEFCFT)



Muy agradecido desde la Presidencia de la AEFCFT

- Y muy especialmente a:
- Alberto
- Inno
- Odo
- Luis
- Juan(jo)
- Berri