



LA BIBLIOTECA DEL LABERINTO. DELIRIO.
Número 124

PRENSA MODERNA 4. **NOVELAS VARIADAS** **Selección y presentación de A. Uribe**

Primera edición: noviembre de 2018

ISBN: 978-84-949574-1-3

198 páginas

PVP: 18 euros (con IVA; sin IVA: 17,31 euros)

Ya se ha dicho que, entre 1928 y 1932, Prensa Moderna, de Madrid, que editaba colecciones tan populares como «El teatro», «El cuento azul», «El sheriff» o «Rocambolo», pasó a editar varias colecciones más de aventuras populares. Eran unas novelitas de periodicidad semanal, bolsilibros en octavo de marca, de 15 x 11 cm., aproximadamente, de entre 96 y 112 páginas de texto, con pocas excepciones por encima o por debajo, que costaban 50 céntimos de peseta. Tenían cubiertas en color y algunas ilustraciones en negro y, aunque hubo otros portadistas e ilustradores, en todas las novelas de que aquí se trata fueron de Max Ramos.

Estos libritos eran auténticos *pulps*, tan *pulps* como los que más, y solían traducir novelas cortas aparecidas poco antes en revistas americanas y, en menor medida, francesas. Son títulos poco conocidos y difíciles de encontrar hoy día. Novedad de cuanto apporto son los datos para fechar las colecciones, que creo que no se habían dado antes, al menos cuando escribí por primera vez sobre ellas.

Los sábados, día de cobro, desde Alberto Aguilera, número 58, sede editorial entonces de Prensa Moderna, o quizá debiera decir sede tipográfica, salía «Aventuras», que no estaba fechada. «El teatro» la publicaba desde octubre de 1928 hasta agosto de 1930, esto es, a lo largo de cien semanas para sus cien números: «Compre usted AVENTURAS, la publicación que más se lee hoy en España». A más ganar, cada libro incluía un cupón y, si se remitían todos a la editorial, se participaba en un sorteo en combinación con el de la lotería de Navidad de 1930, según se dice en el número 100.

Las cuatro novelas recogidas en este último tomo de la serie incluyen una gran variedad de temas que no hemos podido clasificar en una categoría concreta, lo que nos ha llevado a titular el presente volumen como *Novelas variadas*, una miscelánea muy divertida y que muestra una vez más el modo que tenían nuestros mayores de ver el futuro que nos ha tocado vivir.

Este libro incluye las novelas *La amenaza de lo pequeño* de R. B. Fleming, *Hombremono el Poderoso* de Arthur J. Burks, *Los monstruos del rayo* de A. Hyatt Verrill y *El hombre que estuvo en Saturno* de Saille Aubrey.

Si los tres primeros volúmenes de esta serie estuvieron dedicados a temas concretos (*Novelas de las profundidades*, *Princesas siderales* y *Novelas del fin del mundo*, cuyos títulos son de por sí bastante explicativos de sus variadas tramas), este que la cierra no tiene una temática precisa; es un cajón de sastre donde hemos tenido que incluir aquellas novelas que, siendo de ciencia ficción, abarcaban una variedad de temas que cubren desde una invasión alienígena llevada a cabo por unos seres muy parecidos a hormigas, una novela que no deja de recordar a la del doctor Moreau de Wells donde unos pobres naufragos encallan en una costa remota para ser asediados por un maligno y loco antropólogo, otra donde unos investigadores darán con unas terribles armas del pasado y podrán reconstruir la historia de un pueblo perdido, para acabar con la que podría ser una novela española olvidada de ciencia ficción donde lo suicidas frustrados son llevados al planeta Saturno como, quizá, expiación de su pecado. ¿Hay quién dé más?