

Una selección de Francisco Arellano

**H. P. LOVECRAFT**

El cáncer de la superstición



La biblioteca del laberinto, S. L.

**LA BIBLIOTECA DEL LABERINTO. DELIRIO.  
Número 121**

## **EL CÁNCER DE LA SUPERSTICIÓN** **H. P. LOVECRAFT. Miscelánea 2** **Una selección de Francisco Arellano**

Primera edición: mayo de 2018

ISBN: 978-84-948234-7-3

480 páginas

PVP: 26 euros (con IVA; sin IVA: 25,00 euros)

H. P. Lovecraft es una de las figuras más importantes de la literatura fantástica de todos los tiempos. Nosotros, empeñados en una labor de prestigiar la obra y el pensamiento (sobre todo el pensamiento) de uno de los más grandes autores de literatura fantástica de todos los tiempos y mundos, ofrecemos en esta ocasión el segundo volumen (de lo que serán tres) de las Misceláneas dedicadas a este genial escritor estadounidense. En esta nueva entrega presentamos los cuentos firmados por el gran mago escapista Harry Houdini (con quien colaboró HPL como *negro* literario tanto en un relato impresionante como en un ensayo no menos magistral, que también les presentamos). Continuamos con una amplia selección de poemas (creemos que en su totalidad están inéditos en nuestro idioma), todos ellos obra de Lovecraft, así como una colección de ensayos dedicados a temas muy variados y donde se reflejan los pensamientos del autor de Providence referidos a muchos temas y donde todos aquellos fantasmas que le acecharon toda su vida salen a la luz. Para intentar aclarar algunos aspectos de su obra ingente sigue a esta una sección con artículos destinados a estudiar su obra desde distintos ángulos y sobre diversos temas. Creemos que resultarán esclarecedores, porque sus autores son de lo mejorcito que hemos podido encontrar (y les falta por ver lo que viene en el tercer tomo). Para rematar, un relato, una ucronía, que pensamos que es uno de los mejores cuentos escritos sobre Lovecraft y donde él mismo es el personaje. Esperen a leerlo para poder opinar porque, nos parece, que se van a llevar una agradable sorpresa. Y en fin, esto es todo por ahora. Esperen la salida del último volumen de esta serie.

**H. P. Lovecraft** (Providence, R. I., 20 de agosto de 1890 – Providence, R. I., 15 de marzo de 1937) fue un niño enfermizo que salía poco y que fue educado en su casa. Su padre, afectado de demencia, fue internado en el manicomio cuando Howard tenía tan solo 3 años y permaneció allí hasta el fin de sus días. Su madre padeció histeria y depresión durante mucho tiempo. El mismo Lovecraft padecía angustia e ideas suicidas. En su adolescencia, su frágil salud le impidió seguir estudios universitarios. Llevó una vida de reclusión y se refugió en la lectura. Era un apasionado de la astronomía y empezó a publicar al respecto sus primeros artículos. En 1915 fundó su propia revista. Dos años más tarde, compuso sus primeros textos de ficción. Por la misma época empezó una intensa correspondencia que llevaría hasta su muerte. Se casó en 1924 con Sonia Greene, de la que se divorció dos años más tarde. Se volvió a vivir, desde Nueva York, a Providence, a la residencia familiar. En 1928 publicó «La llamada de Cthulhu», inaugurando lo que se ha dado en llamar la corriente del cuento materialista de terror. A esto le siguió un periodo prolífico en el que publicó numerosos relatos, entre los que destacan *El caso de Charles Dexter Ward*, «El que susurraba en las tinieblas», *En las montañas de la locura*, «La música de Erich Zann» o «Las ratas en las paredes». Algunos de sus seres sobrenaturales fueron empleados en sus historias por otros escritores de ficción. Su salud, muy débil siempre, se fue deteriorando con el paso de los años. Trabajó como corrector para otros muchos escritores, reescribiendo sus obras casi por completo. Murió de cáncer a los 47 años de edad. Stephen King, Peter Straub, Neil Gaiman y otros lo mencionan como su mayor fuente de inspiración.