



LA BIBLIOTECA DEL LABERINTO. DELIRIO.
Número 117

EL LIBRO NEGRO

Relatos de los Mitos de Cthulhu

Robert E. Howard

Primera edición: mayo de 2018

ISBN: 978-84-948234-1-1

428 páginas

PVP: 24,00 euros (con IVA; sin IVA: 23,07 euros)

Este libro recopila la práctica totalidad de los textos escritos por Robert E. Howard en la temática de los Mitos de Cthulhu, el panteón creado por Howard Phillips Lovecraft. Hasta el momento, nunca habían aparecido juntos en nuestro idioma. Este libro no está destinado a los completistas de una u otra saga del autor de Texas, sino diseñado y pensado para un público que conozca por encima al autor pero que disfrute leyendo las historias de los monstruos venidos del espacio más profundo para aterrorizar a los mortales. Aquí encontraremos razas perdidas (imenudo despropósito!), magos atlantes, hombres reencarnados, cuentos que tratan de memoria racial y de poetas perseguidos, extraños pactos con entidades de otros mundos o dimensiones, supervivientes de edades desaparecidas... Puede ser un buen punto de arranque para continuar luego con la lectura de otras obras de Robert E. Howard (de las que en nuestra editorial encontrarán bastantes). La lectura de estas historias puede resultar muy estimulante. La novela *Rostro de calavera*, los relatos largos «Gusanos de la Tierra» o «Los dioses de Bal-Sagoth», cuentos más cortos como «La Llama de Asurbanipal» y «No me cavéis tumba», poemas como los agrupados en «Voces en la noche» o «Sonetos sacados de un manicomio», o colaboraciones póstumas como «La casa entre los robles» (con August Derleth) o «Eones negros» (con Robert M. Price), están entre lo mejor del autor. Pero el resto, que no mencionamos aquí, tampoco es desdeñable. Una aclaración: el poema que va al final del libro («El silencio cae sobre las murallas de La Meca») merece ser incluido aquí aunque no lo parezca; tengo la sensación de que es la versión howardiana del poema/relato de Lovecraft «Nyarlathept», así que, ¿qué mejor sitio? Pasen un buen rato temblando de miedo.

De **Robert E. Howard**, el texano genial, llevamos editados cerca de veinte volúmenes con gran parte de su obra y nuestra idea es seguir publicando los relatos de este autor hasta terminar su publicación en español... o casi. En este libro que tiene el lector en sus manos va a encontrarse con todos los relatos escritos por nuestro autor y dedicados a los Mitos de Cthulhu, la mitología creada por H. P. Lovecraft y de la que hemos hablado bastante en estos pagos (pueden ver nuestras dos antologías sobre la obra de Lovecraft y ensayos y libros de otros autores, todo ampliando esta temática tan fascinante). En esta ocasión, lo que ofrecemos es un libro compuesto por una novela, varias novelas cortas, bastantes relatos y algunos poemas, todos ellos dedicados a Cthulhu, Yog-Sothoth, Azathoth, Shub-Niggurath, Nyarlathotep y todo el resto del panteón lovecraftiano, bailando todos ellos alrededor del *Libro Negro*, también conocido como *Unaussprechlichen Kulten*, que fue escrito por el poeta loco Justin Geoffrey. Pero Howard le da a la mitología lovecraftiana ese toque tan suyo y tan personal donde lo fantástico se mezcla con lo épico, ofreciéndonos algunas escenas delirantes en medio de ciudades en llamas o invadidas por hombres serpiente llegados de la noche de los tiempos. Una maravillosa lectura.